

# **Методические рекомендации при получении сигнала о беспилотной опасности**

## ***Памятка для педагогических работников (действия при получении сигнала об угрозе)***

**1. Немедленно прекратить учебный процесс,** обеспечив при этом нахождение детей в помещении.

**2. Организовать перемещение детей:**

спокойным, уверенным голосом попросить учащихся перейти в ту часть кабинета, которая максимально удалена от окон;  
обеспечить посадку детей на пол в указанной зоне.

**3. Закрыть шторы и/или жалюзи.**

**4. Занять позицию рядом с детьми:**

расположиться так, чтобы ближе всего к педагогу находились учащиеся с наиболее выраженными эмоциональными реакциями;  
оказывать психологическую поддержку: успокаивать, поддерживать вербально, обеспечивать чувство защищённости.

**5. При необходимости оказать первую помощь:**

в случае обморочных состояний использовать нашатырный спирт согласно правилам оказания первой помощи.

**6. Поддерживать связь с администрацией:**

держат при себе включённый телефон для оперативного получения инструкций от руководства образовательной организации;  
ожидать официального сообщения об отмене тревоги или начале эвакуации.

**7. Стабилизировать эмоциональное состояние детей:**

до получения распоряжений от администрации применять приёмы психологической стабилизации (см. приложения № 1, 2);  
контролировать уровень тревожности в группе, своевременно реагировать на проявления паники или истерики.

**8. Организовать эвакуацию:**

при получении официального уведомления о начале эвакуации действовать строго в соответствии с утверждёнными инструкциями по действиям в чрезвычайных ситуациях;  
обеспечить организованный вывод детей, соблюдая установленный порядок и меры безопасности.

## ***Памятка для обучающихся***

*(действия при получении сигнала об угрозе)*

**1. Оставайся на месте,** сохраняй спокойствие. Внимательно слушай взрослого и строго выполняй его инструкции.

**2. Переместись в безопасную зону:**

перейди в ту часть кабинета, которая максимально удалена от окон;  
сядь на пол — это наиболее безопасное положение.

**3. Контролируй своё состояние:**

если ощущаешь сильный страх или тревогу, сразу сообщи об этом взрослому;  
не стесняйся просить помощи — это важно для твоей безопасности.

**4. Участвуй в организуемых действиях:**

внимательно следи за указаниями взрослого;  
активно включайся в упражнения и приёмы, которые предлагает педагог для стабилизации состояния.

**5. Поддерживай окружающих:**

обрати внимание на своих одноклассников — возможно, кому-то из них нужна поддержка;

прояви доброжелательность: улыбнись, возьми за руку или положи руку на плечо тому, кто испытывает тревогу.

**6. Сохраняй собранность:**

продолжай сохранять спокойствие;  
неукоснительно выполняй все инструкции взрослого до получения новых распоряжений.

## ***Памятка для родителей***

*(действия при получении сигнала об угрозе)*

### **1. Сохраняйте спокойствие.**

Помните: в момент срабатывания сигнала тревоги ваш ребёнок находится под присмотром педагогов и сотрудников образовательной организации, которые:

- имеют чёткий план действий в чрезвычайных ситуациях;
- прошли соответствующее обучение;
- несут полную ответственность за безопасность детей.

### **2. Не звоните немедленно педагогу.** Ваши звонки:

могут отвлечь педагога от выполнения первоочередных задач по обеспечению безопасности детей;

перегружают телефонные линии, мешая оперативной связи администрации с экстренными службами;

создают дополнительную эмоциональную напряжённость у ребёнка, если он услышит волнение в вашем голосе.

**3. Дождитесь официальной информации.** Получайте актуальные сведения через:

- официальный родительский чат группы/класса;
- информационные каналы образовательной организации;
- сообщения от администрации учреждения.

**4. Следуйте полученным инструкциям.** После поступления официальной информации:

- чётко выполняйте все рекомендации администрации;
- прибывайте за ребёнком только в указанное время и место;
- соблюдайте установленный порядок эвакуации или ожидания.

**5. Подготовьтесь к встрече с ребёнком.** Когда ситуация стабилизируется: встретьте ребёнка спокойно, без проявления паники или тревоги; обнимите, дайте почувствовать вашу поддержку; избегайте громких вопросов и эмоциональных обсуждений на месте — это может усилить стресс.

### **6. Обсудите ситуацию позже.** В спокойной обстановке:

поговорите с ребёнком о произошедшем, дайте возможность выразить чувства;

- подчеркните, что все действия были направлены на его защиту;
- при необходимости обратитесь к школьному психологу за консультацией.

**Важно:** ваша собранность и рациональные действия — важная часть общей системы безопасности. Доверяйте профессионалам, которые в данный момент находятся рядом с вашим ребёнком.

## Приемы стабилизации эмоционального состояния

### Техника глубокого дыхания

Делаем глубокий вдох, длящийся не менее 2-х секунд (для отсчета времени можно мысленно произносить: «одна тысяча, две тысячи» – это как раз и займет ориентировочно 2 секунды).

Задерживаем дыхание на 1–2 секунды, то есть делаем паузу.

Выдыхаем медленно и плавно в течение 3-х секунд, не менее (обязательно выдох должен быть длиннее вдоха).

Затем снова глубокий вдох без паузы, то есть повтор цикла. Повторяем 2–3 цикла (предел – до 3-х, максимум до 5-ти за один подход).

**При навязчивых мыслях можно попробовать сфокусировать внимание:**

- на движении воздуха по дыхательным путям;
- на движениях грудной клетки;
- на температуре вдыхаемого и выдыхаемого воздуха, улавливая разницу.

### Упражнения

Сделать самомассаж кистей рук и лица.

Сидя, вытянуть ног и рисовать круги.

Назвать, что видишь, слышишь, ощущаешь кожей, чувствуешь из запахов.

Найти 10 цветковых пятен. На какой цвет приятно смотреть?

Произнести убеждения: «Ты справляешься!», «Ты стараешься!».

### Снежинка

#### *1-й подход (раунд № 1)*

1. Делаем движения глазами сверху вниз (условно говоря, от потолка к полу) и обратно = 10 раз. Обратите внимание: сверху вниз и обратно вверх – это считается как одно движение, и таких движений туда и обратно нужно выполнить 10. Причем все движения глазами делаем с максимальной амплитудой, то есть максимально вверх и максимально вниз, насколько вы сможете. Но движения делаем не быстро, в удобном для вас темпе.

2. Теперь делаем движения глазами по горизонтали, слева направо, и обратно, тоже 10 раз. И обратите внимание – снова всё делаем с максимальной амплитудой, не быстро, в удобном для вас темпе.

3. Делаем движения глазами по диагонали, слева сверху – вниз вправо, и обратно, 10 раз.

4. Дальше делаем движения глазами по другой диагонали, справа сверху – вниз влево, и обратно, тоже 10 раз.

#### *2-й подход (раунд № 2), делаем всё то же самое:*

1. Движения глазами сверху вниз и обратно – 10
2. Движения глазами по горизонтали, слева направо, и обратно – 10
3. Движения глазами по диагонали, слева сверху – вниз вправо, и обратно – 10
4. Движения глазами по другой диагонали, справа сверху – вниз влево, и обратно – 10 раз.

#### *3-й подход (раунд № 3), опять делаем всё то же самое:*

1. Движения глазами сверху вниз и обратно – 10

2. Движения глазами по горизонтали, слева направо, и обратно – 10 раз.
3. Движения глазами по диагонали, слева сверху – вниз вправо, и обратно – 10 раз.
4. Движения глазами по другой диагонали, справа сверху – вниз влево, и обратно – 10 раз.

При желании можно выполнить еще один такой подход (раунд № 4).

**Важные моменты:**

1. Во время выполнения упражнения нужно следить, чтобы голова не двигалась за глазами, то есть голова (по возможности) должна оставаться неподвижной.

2. Во время выполнения упражнения не забывайте дышать. Старайтесь не задерживать дыхание, дышите по возможности спокойно и ровно.

### **Испорченный телефон**

Дети садятся в круг. Одному из игроков на ухо шепчут какое-либо слово или очень короткую фразу. Этот игрок шепчет своему соседу на ухо то, что он услышал, тот – следующему и так далее по кругу. Последний игрок произносит услышанное вслух, а потом выясняют, каков был первоначальный вариант. То, что получается у детей, обычно сильно отличается от сказанного.

### **Камень, ножницы, бумага**

Эта игра знакома всем. Как правило, играют двое. Каждый из игроков на счет «три» изображает рукой какую-либо фигуру: камень (сжатый кулак), бумагу (открытая ладонь) или ножницы (два вытянутых пальца). Победитель определяется так: ножницы разрежут бумагу, бумага обернет камень, камень затупит ножницы. За каждую победу участник получает одно очко, выигрывает тот, кто набрал большее количество очков.

### **Раз – два – добрый день**

В эту игру играют по цепочке. Надо считать по порядку от одного до сколько угодно (сколько получится), но вместо чисел, которые оканчиваются на три или делятся на три, надо говорить «добрый день». То есть первый участник говорит «один», второй – «два», третий – «добрый день», четвертый – «четыре», пятый – «пять», шестой – «добрый день» и т.д. Ошибиться довольно легко. Тот, кто ошибся, выбывает из игры, и так до тех пор, пока не останется один победитель.

### **Импульс**

Все участники в общем кругу берутся за руки. Ведущий незаметно пожимает руку соседу слева или справа (дает импульс). Это пожатие должно передаться от участника к участнику.

### **Коленвал**

В кругу каждый участник кладет свою правую руку на левое колено соседа справа, а левую руку – на правое колено соседа слева. Ведущий произносит: «Волна пошла по часовой стрелке» и хлопает левой ладонью по коленке соседа. «Волна», с хлопками каждого участника каждой ладошкой по каждой коленке соседа, должна вернуться к ведущему. Возможно усложнение: ведущий отправляет волну в обе стороны.

### **Угадай, кто?**

Подросток становится спиной к остальным участникам. Ведущий вместе с подростками участвует в задании. Кто-то из стоящих позади дотрагивается до спины

водящего, его задача – угадать, кто дотронулся до него. После этого происходит смена водящего. Если участников немного, то 1 водящему можно угадывать несколько раз.

### **Докажи свою уникальность**

Каждому участнику необходимо вспомнить и рассказать о себе нечто необычное, уникальное, отличающее его от других подростков. Каждому в знак подтверждения его уникальности ведущий дарит маленький сувенир (ракушка, наклейка и т.п.)

### **Массаж по кругу**

Участники находятся в кругу друг за другом и массируют спину впереди сидящего, повторяя движения под известных стих: «Рельсы, рельсы. Шпалы, шпалы. Ехал поезд запоздалый...». После выполнения разворачиваются на 180 градусов и делают то же, но уже другому соседу.

### **Рисунок на спине**

Участники выстраиваются в затылок друг другу. Последнему участнику предлагается нарисовать простой рисунок на листе бумаги и повторить его на спине впереди стоящего. Таким образом «рисунок на спине» передается по всему ряду. Первый в ряду, получив послание, рисует его на листе бумаги. Первый и последний рисунок сравниваются. Можно модифицировать упражнение, разбив участников на 2 команды.

Дети могут задавать, тревожащие их вопросы. Взрослому важно ответить на них, не усугубив состояние ребенка.

**Примеры ведения диалога с ребенком,  
находящегося в кризисном состоянии**

<b>Если ребенок говорит:</b>	<b>Рекомендуемые варианты ответа:</b>	<b>Не рекомендуемые варианты ответа</b>
«Что если мои близкие погибли...»	«Я тоже очень переживаю из-за сложившейся ситуации. Сейчас делается все, чтобы твои близкие оказались в безопасности»	«Не переживай, все будет хорошо!» «Им там труднее, чем тебе здесь сейчас»
«Все кажется таким безнадежным...»	«Иногда все мы чувствуем себя подавленными. Давай подумаем, какие у нас проблемы, и какую из них надо решить в первую очередь»	«Подумай лучше о тех, кому хуже, чем тебе»
«Вы не понимаете меня!»	«Что я сейчас должен понять. Я действительно хочу это знать»	«Я очень хорошо тебя понимаю»
«А если у меня не получится?...»	«Если не получится, я буду знать, что ты сделал все возможное»	«Если не получится – значит, ты недостаточно сделал»